

EDUCATION ET PATRIMOINE



Vers la mise en œuvre d'une politique départementale renforçant les dispositifs d'éducation et de formation au patrimoine dans la Sarthe



Contact : Conseil général de la Sarthe
Direction de la Culture—service du Patrimoine et des Politiques
Territoriales.
Tél. 02 43 54 71 07



Sommaire

| | |
|---|--------------|
| Les objectifs | 3 |
| Les partenaires | 4-5 |
| L'offre pédagogique au patrimoine des centres intégrés au dispositif | 6- 17 |
| Asnières / Vègre..... | 6-7 |
| Espace Faïence de Malicorne | 8-9 |
| Prieuré de Vivoin | 10-11 |
| Musée de l'automobile de la Sarthe..... | 12-13 |
| Site archéologique d'Aubigné Racan et d'Allonnes..... | 14-16 |
| Les Archives départementales de la Sarthe..... | 17-18 |
| Modalités de soutien du Conseil général et instruction des demandes | 19—20 |
| Contacts utiles | 21 |



L'éducation au patrimoine éveille aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de notre environnement quotidien et elle inscrit cet apprentissage dans une compréhension de notre héritage culturel. Elle participe donc fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle des individus et participe à la formation et l'éducation des citoyens de demain.

L'ambition d'une telle éducation dépasse la simple idée de l'apprentissage de références historiques, géographiques et artistiques. Elle doit apprendre à regarder de manière active, c'est à dire aussi critique, les formes, les images et les réalités qui composent notre environnement et qui sont les manifestations de créations successives des hommes et des sociétés qui ont constitué notre cadre de vie. C'est une approche fondée notamment sur une découverte sensible, par la pratique de l'espace et des formes et par une initiation historique, artistique et humaine de ce qui construit un territoire. Aujourd'hui, dans l'éducation d'un enfant, cet enjeu est d'importance pour qu'il apprenne à se situer dans le présent et dans l'avenir et qu'il puisse devenir un acteur de son cadre de vie.

L'accès à cette éducation doit permettre de renforcer les liens et partenariats entre les établissements scolaires, les enseignants et les structures culturelles, de promouvoir et de faciliter la connaissance des dispositifs existants et de l'offre éducative départementale mais aussi de soutenir les actions de formation, de sensibilisation auprès des publics scolaires et des formateurs pour que les efforts et les initiatives dans ce domaine encore trop dispersés puissent dans le département trouver cohérence et logique territoriale.

La mise en œuvre du dispositif « Education et Patrimoine » part de la constatation que l'offre éducative dans ce domaine est géographiquement bien répartie dans le Département et relayée par des centres dont la valeur patrimoniale des sites et monuments valorisés est reconnu, dont la qualité des activités pédagogiques et des conditions de leur encadrement fait l'objet d'un suivi et d'une reconnaissance par les institutions en charge de leur validation et dont le propos permet de formuler des réponses complémentaires et adaptés aux enseignements délivrés dans ces domaines par les établissements scolaires.

Elle ouvre des perspectives nouvelles facilitant la connaissance de ces ressources pédagogiques en mutualisant les moyens d'informations et leurs supports, en facilitant l'accès à ces ressources pédagogiques au plus grand nombre et en créant les conditions d'un fonctionnement en réseaux permettant de développer des actions communes d'informations et de formations auprès des enseignants et des scolaires.

Elle vise enfin à créer les conditions d'un travail décloisonné entre les différents acteurs intervenants dans ce domaine en programmant la conception de nouvelles offres pédagogiques sur des ressources identifiées à fort potentiel où, pour l'instant, les activités éducatives au patrimoine font défaut.



Vers la mise en œuvre d'une politique territoriale départementale pour l'éducation au Patrimoine : les partenaires

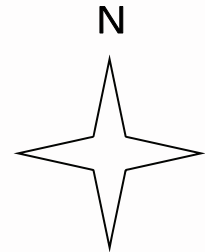
S'appuyant sur le réseau de Centres agréés par la DRAC et le Rectorat dans le département, le choix des structures associées au dispositif pour l'année scolaire 2006-2007 s'est opéré en privilégiant :

- La valeur patrimoniale des sites, des monuments ou des objets valorisés au sein de ces établissements et leurs complémentarités.
- La qualité des activités pédagogiques des sites inscrits à l'annuaire officielle des ressources pédagogiques régionales ou disposant de leurs propres services éducatifs avec du personnel enseignant détaché.
- L'ouverture de ces structures aux actions pédagogiques patrimoine sur l'année scolaire et la présence sur les sites de médiateurs ou d'animateurs encadrant ces activités.
- Le potentiel patrimonial de lieux qui souhaitent s'engager dans la définition d'une offre éducative au patrimoine dont le contenu est élaboré en concertation avec les référents de l'éducation nationale.

Pour l'année scolaire 2006-2007, les établissements concernés par le dispositif sont les suivants :

- **L'espace faïence de Malicorne** : à travers une approche du patrimoine artisanal organisée autour de quatre thématiques : le patrimoine industriel lié à la production de poterie ; les productions de Malicorne ; les faïences décorées ; outils et savoir-faire des métiers de la poterie et de la faïence.
- **Asnières / Vègre** : église, fresques et manoir seigneurial pour une approche pédagogique de l'art de la peinture romane, de l'iconographie religieuse et de sa symbolique, de l'architecture et de l'archéologie du bâti.
- **Le prieuré de Vivoin** pour une double approche architecturale – historique et patrimoniale conduite à travers deux thématiques : la découverte de Vivoin et d'un prieuré ; la sauvegarde et la valorisation patrimoniale d'un site et d'un village : une aventure humaine.
- **Les Archives départementales de la Sarthe** pour une approche des sources du Patrimoine et de l'histoire de la Sarthe.
- **Le Musée de l'automobile** pour une approche de l'histoire de l'automobile et des révolutions industrielles, de l'évolution du circuit, de ses infrastructures et de ses aménagements connexes qui structurent l'organisation urbaine du Mans.
- **Le lycée militaire de la Flèche** : une collection d'appareils scientifiques pour revisiter l'histoire des sciences et des techniques. (programmation nouvelle 2006-2007)
- **Aubigné Racan et Allonnes** : Les apports de l'archéologie à la connaissance des civilisations anciennes.

LES CENTRES EDUCATION ET PATRIMOINE DU DISPOSITIF : Année scolaire 2006-2007



● Pays de la Haute-Sarthe

● Pays du Mans

● Pays d'Art et d'Histoire du Perche-Sarthois

● Pays Vallée du Loir

● Pays Vallée de la Sarthe

● Le Mans

Créé le 17/03/05
Conception : J.CRONIER / B.SECHET

Sources : CG72, IGN@GeoFla

L'offre pédagogique au patrimoine des centres du département intégrés au dispositif.

Asnières-sur-Vègre : Église, fresques, manoir seigneurial



- Une église paroissiale du XI^e siècle.
- Des fresques peintes en 1200.
- Un manoir seigneurial du XIII^e
- Le patrimoine d'un village rural.
- Un patrimoine protégé et valorisé au cœur d'un village d'aujourd'hui.

Thèmes

- L'architecture religieuse : formes, techniques de construction, évolution.
- Les peintures romanes : iconographie, technique de la fresque, archéologie.
- Une seigneurie rurale au XIII^e siècle : territoire, pouvoir et mode de vie seigneurial, architecture d'un manoir.
- Le village : organisation de l'espace, urbanisme villageois, techniques traditionnelles du bâti
- Les enjeux de la mise en valeur du patrimoine.

Pistes pour un programme pédagogique et culturel

- De la seigneurie ecclésiastique au village actuel.
- L'inscription des pouvoirs de la seigneurie dans l'architecture et le paysage.
- L'architecture et l'archéologie du bâti : les évolutions de l'église et du manoir, les matériaux de construction, les fonctions des bâtiments.
- L'iconographie : sens et fonctions des images au Moyen Âge.
- L'approche sensible du patrimoine.
- La conservation et la mise en valeur du patrimoine : enjeux, législation, acteurs.
- Le village : son évolution, la typologie du bâti, les techniques de construction.

Les outils

- Dossiers de fiches thématiques.
- Petites maquettes modulables du manoir.
- Jeu d'images du Moyen Âge (enluminures) et dictionnaires de l'image.

Ateliers

- Atelier création : initiation à la technique de la fresque.
- Atelier de pratique d'un savoir-faire : les techniques traditionnelles du bâti (maçonnerie, couverture).

Intervenants culturels

Fresquistes.
Maçon.
Médiatrices du patrimoine.

Actions proposées par le Centre

Journée patrimoine. Parcours patrimoine.
Séjour patrimoine.
Classe du patrimoine.

Structure culturelle

Association Patrimoine, Centre du Patrimoine, 5, rue Saint-Hilaire, 72430 Asnières-sur-Vègre

Contact

Céline Piron, animatrice du patrimoine, tél. et fax : 02 43 92 40 47

Conditions d'accueil

Mars, avril, mai, juin et septembre, octobre.
Lieu de travail : manoir de la Cour et village d'Asnières.
Lieu d'hébergement : gîte de la Tuffière à Asnières.

Tarifs

Classe du patrimoine. Sur devis
Séjour patrimoine. Sur devis
Journée patrimoine. 170 € / classe / journée
Malette pédagogique: 50 € / classe pour l'animation+ déplacement



- **Un ancien site de production réhabilité.**
- **Des collections de faïences et grès anciens.**
- **Un territoire marqué par la tradition céramique.**

Thèmes

- Les fours de cuisson.
- Le travail lié à la production de céramique.
- L'évolution technique.
- Le passage de l'artisanat à l'ère industrielle.
- L'évolution d'un territoire au XIX^e et au XX^e siècle.
- La notion de patrimoine industriel.

Pistes pour un programme pédagogique et culturel

- Les types de four de cuisson : four tunnel ; four droit ; four à flamme renversée.
- Le fonctionnement des fours, les conditions de production, les productions obtenues ; leurs évolutions.
- Les métiers de la céramique : conditions de travail, outils, savoir-faire ; évolutions.
- Le sens et les raisons de l'évolution technique.
- Le patrimoine industriel révélateur du passage de l'artisanat à l'ère industrielle.
- Le territoire révélateur du passage de l'artisanat à l'ère industrielle ; habitat ouvrier et patronal.
- Le territoire révélateur du déclin récent de la production industrielle de poteries.
- Le patrimoine industriel entre conservation et ré affectation.

Outils

- L'ancien bâtiment des fours.
- Les poteries et les faïences de l'Espace Faïence.
- Fonds de cartes postales anciennes.
- Documents d'archives.—Film.
- Dossiers pédagogiques et fiches thématiques.

Ateliers

- Atelier céramique : initiation aux différentes techniques et étapes du travail de l'argile.
- Approche de la céramique utilitaire et artistique, à travers des réalisations individuelles ou collectives.

Intervenants culturels

Animateur céramique.
Animatrices du patrimoine.

Actions proposées par le Centre

Journée patrimoine.
Parcours patrimoine.

Correspondant

Malicorne Espace Faïence
BP 10
24, rue Victor Hugo
72270 Malicorne-sur-Sarthe

Contact

Manuella Martinez
tél. : 02 43 48 07 17
fax : 02 43 48 07 18

Conditions d'accueil

Toute l'année scolaire (sauf en janvier).
Lieu de travail : l'Espace Faïence et le village de Malicorne.

Public

Tous niveaux et tous types d'établissements.



- **Un prieuré sauvé de la ruine, restauré et réhabilité en un important foyer de vie culturelle en milieu rural.**
- **Une volonté de préserver, d'améliorer, de valoriser un cadre architectural et environnemental de qualité à l'échelle d'un bourg labellisé petite cité de caractère de la Sarthe.**

Thèmes

- La prise de conscience de la valeur du patrimoine.
- La restauration du patrimoine.
- La valorisation et la mise en valeur du patrimoine.
- L'impact d'une restauration à l'échelle d'un bourg.
- Le patrimoine et l'environnement au cœur de la vie municipale.
- L'enjeu d'un label.
- La notion de patrimoine.
- Le patrimoine, élément clé du développement durable et de la citoyenneté

Pistes pour un projet pédagogique et culturel

- L'émission *Chefs d'œuvres en péril* et la prise de conscience de la valeur patrimoniale d'un édifice abandonné et en ruine.
- Les questions de l'affectation d'un édifice restauré, de sa valorisation ou de sa mise en valeur.
- Le cadre administratif et le financement d'une restauration.
- Un chantier de restauration révélé par les plans et des photos ; les métiers du patrimoine : formation, techniques, matériaux, outils.
- L'histoire d'un ensemble architectural : du prieuré au Centre culturel de la Sarthe.
- Le vécu, à l'échelle du bourg, de cette aventure humaine.
- Agir sur et pour le patrimoine à l'échelle d'une commune : les acteurs et leurs actions ; la notion d'inventaire, de carte paysagère.
- La politique municipale en matière de patrimoine et d'environnement : enjeux ; objectifs, zonages.
- Les documents administratifs outils de gestion et valorisation de l'espace communal : l'importance d'un plan local d'urbanisme, d'une ZPPAUP.
- La mise en valeur des caractéristiques locales du bâti : les règlements concernant la construction, la restauration, les ouvertures, les couvertures, les matériaux, la couleur, le décor.
- Les avantages attendus d'une labellisation et ses contraintes.
- Le patrimoine, une des dimensions du développement durable à l'échelle d'une commune.
- Le patrimoine, un enjeu de citoyenneté.

Outils

- Livrets pédagogiques et documentaires.
- Guides individuels de découverte.
- Signalétique liée au parcours d'interprétation.
- Exposition permanente consacrée à l'histoire du site et de ses restaurations.
- Fond photographique relatif à la restauration du site.
- Cartes communales (cadastre, ZPPAUP,- zones paysagères) vues aériennes.

Ateliers

- *Éducation au patrimoine* : typologie du patrimoine et rédaction d'une charte citoyenne du patrimoine.
- *Je restaure ma maison* : approche des contraintes juridiques et urbanistiques, les financements, règles et recommandations, programme de travaux.

Intervenants culturels

Médiateurs culturels assurant une formation des enseignants.
Intervention possible d'acteurs engagés dans la sauvegarde et la valorisation du site.

Actions proposées par le Centre

Journée patrimoine.
Parcours patrimoine

Structure culturelle

Prieuré de Vivoain
Centre culturel de la Sarthe
1, place des Tilleuls 72 170 Vivoain
tél. : 02 43 97 04 36
fax : 02 43 33 36 48

Contact

Bertrand Séchet, Conseil général de la Sarthe, service des Affaires culturelles, tél. 02 43 97 04 36
Sandrine Gouffier, Centre culturel de la Sarthe, tél. 02 43 54 73 25

Conditions d'accueil

Période d'accueil : toute l'année scolaire.
Lieu de travail : dans le village et au prieuré de Vivoain.
Tarifs : 3 €/ élèves.

Public

Classes du premier degré de cycle III.
Classes de 6^{ème} et de 5^{ème} des collèges.



- **Un site au patrimoine urbain, industriel et technique exceptionnel.**
- **Un site culturel local incontournable, de l'histoire de la famille Bollée à celle de la course mythique des 24 H.**

Thèmes

- Les constructeurs locaux qui ont marqué l'histoire du Mans (Bollée, Vallée, Rondeau, Courage)
 - L'évolution des progrès techniques et des performances des voitures de la fin du XIX^{ème} au XX^{ème} siècle. (du moteur à vapeur au moteur à explosion ; les inventions remarquables...)
 - La révolution de l'automobile, en plein âge industriel. (fordisme et mécanisation des savoirs faire...)
- L'histoire des 24 heures du Mans. Des premiers modèles aux voitures de courses modernes. Un tracé en évolution dans une société en changement.

Pistes pour un programme pédagogique et culturel

- « Voitures et histoire » : des premières automobiles aux véhicules d'aujourd'hui. Le XX^e siècle, un siècle de progrès technologique.
- « Voitures et économie » : de la naissance à l'omniprésence de l'automobile dans nos sociétés. Des premiers ateliers artisanaux aux usines modernes – la voiture et sa clientèle, de l'automobile aristocratique à l'automobile populaire.
- « Voitures et course sur le circuit du Mans » : de 1906 à nos jours, du premier tracé au parcours actuel ; le circuit et la ville, notion d'aménagements urbains.

Outils

- Livrets pédagogiques et documentaires pour les enseignants (pour construire sa visite...)
 - Guides individuels de visite - découverte pour les enfants
 - Dossier enseignants (pour conduire l'animation de son atelier...)
 - Documents à la disposition des enseignants et des élèves (revues de presses, affiches, brochures, cartes, photos, plans...)
- Transparents à disposition des enseignants pour retour sur les apports théoriques

Ateliers :

- « Visite du circuit » : repérer le circuit dans son environnement (aménagements, infrastructures). Figurer sur un plan les éléments qui participent de la sécurité des spectateurs et des pilotes ; carte – croquis de synthèse légendé.
- « Images et représentations des 24 Heures » : créer son propre support de communication (brochure, affiches, messages radio – flash TV, article de presse) faisant la lumière sur une course, un lieu ou un évènement lié à l'histoire de la course automobile en Sarthe.
- « tourisme culturel » : à partir des éléments étudiés le matin, concevoir l'organisation d'un WE à l'occasion d'une compétition organisée sur le circuit. (définir son public, les prestataires hébergements - transports, les activités...)

A la découverte de l'histoire de l'automobile en Sarthe : des lieux, des collections, des images qui ont construit l'histoire de la Sarthe. (Musée Automobile de la Sarthe et Circuit des 24 Heures)

Intervenants culturels

- Animateur – médiateur pour préparer la venue de la classe sur site
- L'animation est conduite sous l'autorité de l'enseignant. Documentations pédagogiques d'aide à l'animation fournies sur demande pour préparer la visite sur site.
- Intervenants extérieurs selon disponibilité : appréhender les différents aspects qui touchent à l'organisation et à la gestion de la course des 24 H (presse - communication – promotion / aménagements – sécurité / les évolutions de la course et des progrès technologiques...)

Matériel à emmener pour chaque élève:

Crayons de couleurs
Crayon à papier
Gomme
Paire de Ciseaux
colle

Actions proposées par le Centre :

Journée patrimoine.
Ateliers patrimoine

Structure culturelle

Musée Automobile de la Sarthe
Place Luigi Chinetti
Circuit des 24 H du Mans – BP 29 254 - 72 009 Le Mans Cedex 1
Tél. 02 43 72 72 24
Fax. 02 43 85 38 96
e-mail : musee.automobile.lemans@wanadoo.fr

Contact

Musée Automobile de la Sarthe

Accueil – inscription : Mélody Lambert. Tél. 02 43 72 72 24
Suivi – médiation : Michel Chopin : Tél. 02 43 16 12 10

Conseil général de la Sarthe – Direction de la Culture

Coordination générale : Bertrand Séchet Tél. 02 43 97 04 36

Conditions d'accueil

- Période d'accueil : toute l'année scolaire en dehors des périodes de fermeture administrative et des périodes de compétition payantes sur le Circuit.
- Lieu de travail : Musée Automobile de la Sarthe et Circuit Bugatti.
Tarifs : ½ journée (visite découverte ou atelier) : 4 €/ élève ; journée (visite découverte + atelier) : 5 €/ élève.

Public

Classes de 4^{ème} de collèges



- **Un site archéologique remarquable.**
- **Des édifices gallo-romains restaurés, temple, théâtre, forum et thermes.**
- **Les apports de l'archéologie à la connaissance des civilisations anciennes.**
- **Les sites archéologiques de Cherré.**

Thèmes

- La découverte d'un site archéologique.
- La découverte de la conduite d'une fouille archéologique.
- La reconstitution d'éléments connus par leurs fragments.
- Le travail de restauration.
- De la fouille à la connaissance des civilisations anciennes : le travail de l'archéologue et celui de l'historien.
- Les apports de l'archéologie.
- L'architecture gallo-romaine.
- La place du théâtre dans le monde antique.
- L'artisanat antique.
- La notion de patrimoine et sa transmission.

Pistes pour un programme pédagogique et culturel

- La découverte des méthodes, des techniques de l'archéologie et des archéologues.
- La découverte des savoir-faire de l'archéologie et des archéologues.
- La collecte du mobilier archéologique : méthodes, outils, techniques.
- L'analyse du mobilier archéologique.
- Les techniques de conservation du mobilier recueilli.
- Les techniques de reconstitution d'éléments connus par des fragments.
- L'apport du site d'Aubigné-Racan à la connaissance de la vie quotidienne, de l'artisanat et des techniques de l'architecture de l'époque gallo-romaine.
- Productions artisanales antiques, outils et savoir-faire.

Outils

- Valises pédagogiques.
- Centre de documentation.
- Panneaux d'expositions.
- Diaporamas.
- Céderoms.

Ateliers

- Découverte de la vie quotidienne : réalisation d'une peinture murale romaine, maquette de maisons gauloises.
- Découverte scientifique : visite/découvertes des vestiges, réalisation de maquettes stratigraphiques ; participation à l'inventaire et à l'analyse du mobilier recueilli ; identification, classement et collage de céramique, découverte du métal
- Diaporamas sur le travail de l'archéologue et les méthodes de fouilles, l'artisanat antique, la vie quotidienne, l'habitat.



- **Un chantier de fouille.**
- **La conduite d'une fouille.**
- **Le mobilier extrait de la fouille.**
- **L'étude et l'analyse des données archéologiques.**
- **Les apports de l'archéologie à la connaissance des civilisations anciennes.**

Thèmes

- La découverte d'un chantier de fouille.
- La découverte de la conduite d'une fouille archéologique.
- Le mobilier archéologique.
- La conservation du mobilier recueilli.
- La reconstitution d'éléments connus par leurs fragments.
- Les apports de l'archéologie : de la découverte à la connaissance des civilisations anciennes.
- La notion de patrimoine et sa transmission.

Pistes pour un programme pédagogique et culturel

- La découverte des méthodes, des techniques de l'archéologie et des archéologues.
- La découverte des savoir-faire de l'archéologie et des archéologues.
- La collecte du mobilier archéologique : méthodes, outils, techniques.
- L'analyse du mobilier archéologique.
- Les techniques de conservation du mobilier recueilli.
- Les techniques de reconstitution d'éléments connus par des fragments.
- L'apport du chantier d'Allonnes à la connaissance de la vie quotidienne, de l'artisanat, des techniques et de l'architecture des époques protohistoriques.
- L'apport du chantier d'Allonnes à la connaissance de la vie quotidienne, de l'artisanat, des techniques et de l'architecture de l'époque gallo-romaine.
- Le musée archéologique P. Térouane, structure de valorisation du patrimoine.

Outils

- Collections du Musée P. Térouane.
- Valises pédagogiques.
- Centre de documentation.
- Publications des archéologues travaillant à Allonnes.
- Le mobilier archéologique issu des fouilles menées à Allonnes.
- Maquettes.
- Panneaux d'expositions.
- Diaporamas.
- Cédéroms.

Ateliers

- Découverte de la vie quotidienne : construction de maquette de maison gauloise ; frappe de monnaie ; fabrication de fibules ; tissage ; fabrication d'une marelle ; réalisation d'une peinture murale romaine.
- Découverte scientifique : réalisation de maquettes stratigraphiques ; participation à une fouille ; participation à l'inventaire et à l'analyse du mobilier recueilli ; identification, classement et collage de céramique.

Intervenants culturels

Animateurs scientifiques spécialisés en archéologie correspondant CNRS.

Actions proposées par le Centre

Journée patrimoine.
Parcours patrimoine.

Structure culturelle

Centre allonnais de prospection et de recherches archéologiques (CAPRA)
Hôtel de Ville
rue Charles Gounod
72700 Allonnes

Contact

Reynald Lucas
tél./fax : 02 43 80 68 31 (répondeur)

Conditions d'accueil

- Périodes d'accueil : du 1^{er} avril au 30 juin ; du 1^{er} septembre au 31 octobre. Toute l'année scolaire pour Allonnes
- Lieu de travail : sites archéologiques d'Aubigné-Racan. Site archéologique de la Tour aux Fées à Allonnes et musée archéologique P.Térouane

Public

- Classes de tous niveaux du CP à la terminale. Proposition pédagogique élaborée avec les enseignants selon niveaux et attentes.

Les Archives départementales de la Sarthe.



Le service éducatif a pour objectif de développer la sensibilité des élèves ainsi que leur sens de l'observation et de la critique par la découverte des archives. Il cherche à initier l'enfant à une réelle démarche d'historien : de l'analyse des sources à l'Histoire.

Le service éducatif est le fruit d'une coopération originale entre deux institutions : les Archives départementales, service du Conseil général, et l'Education nationale. Il existe depuis 1965, et a été créé à l'initiative de l'Inspecteur d'académie de l'époque.

Il s'adresse aux élèves et aux enseignants. Il participe aux actions de formation initiale ou continue des maîtres et professeurs à l'I.U.F.M.



Il propose :

- d'accueillir des classes d'élèves, les mettre en contact avec des documents d'archives originaux en relation avec les programmes officiels d'histoire et d'éducation civique,
- de faciliter la présentation dans les classes primaires de ces mêmes documents originaux aux élèves, en organisant à la demande des séances délocalisées,
- de faire découvrir aux élèves le fonctionnement et le rôle d'un service d'archives,
- d'animer des séances de travail sur des thèmes choisis par l'enseignant ou proposés "clé en mains" par le service éducatif,
- de soutenir tout projet pédagogique en proposant une aide à la recherche d'une documentation historique locale,
- d'intervenir dans le plan ministériel pour le développement des arts et de la culture à l'école ((classes à PAC, classes du patrimoine itinéraires de découverte...)),
- d'informer et d'accompagner les enseignants dans leur démarche visant à faire évoluer leurs pratiques professionnelles, par l'intermédiaire de formations en lien avec l'I.U.F.M. ou l'Inspection académique,
- de commenter aux élèves les expositions réalisées par le service, qu'elles soient présentées dans ses locaux ou dans ceux des établissements scolaires.

Ses objectifs

Il réalise des recueils sur des thèmes d'histoire et des dossiers de documents, ainsi que des expositions itinérantes. Il accueille gratuitement des classes d'élèves et apporte son concours à toutes les initiatives des enseignants dans le domaine de la connaissance de l'histoire, notamment celle du département de la Sarthe.

Il souhaite, pour les classes du primaire, délocaliser ses activités et se rendre dans les classes qui n'ont pas la possibilité de se déplacer au Mans, ou qui désirent développer des projets particuliers d'histoire locale, d'étude du patrimoine.

Pour le secondaire, deux professeurs conseils sont à la disposition des classes pour l'accueil, la documentation et le développement des projets, des itinéraires de découverte...

Interlocuteurs

- Il est animé pour le primaire par : Pierre DARLOT, professeur des écoles, mis à disposition des Archives départementales de la Sarthe, que vous pouvez contacter du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h, par téléphone pour tout projet et tous renseignements.
- Il est animé pour le secondaire par René-Jean SOURTY et Luc FEUVRIER, professeurs d'histoire et de géographie le mardi de 14 h à 16 h et sur rendez-vous.

Contacts

service-educatif@cg72.fr

Tél. 02 43 54 31 01 ou 02 43 54 31 10

Coordonnées des Archives départementales

Archives départementales de la Sarthe
9, rue Christian-Pineau
72016 Le Mans cedex 2
Tél : 02.43.54.74.74.
Fax : 02.43.54.74.46.
Mél : archives@sarthe.com

Le Conseil Général a décidé de mettre en place, en partenariat avec l'Education Nationale, un dispositif « Education et Patrimoine » ouvert aux écoles primaires et aux collèges publics privés situés dans le département, en favorisant leurs déplacements sur les centres éducatifs au patrimoine suivants :

- **Asnières sur Vègre,**
- **L'espace Faïence de Malicorne,**
- **Le Prieuré de Vivoin,**
- **Les Archives départementales de la Sarthe,**
- **Musée de l'Automobile**
- **Aubigné-Racan et le site d'Allonnes**
- **Le Prytanée militaire de la Flèche**

tout en sachant que d'autres centres pourront s'ajouter chaque année à ces derniers. Les établissements implantés sur le territoire de Le Mans Métropole ne bénéficieront de cette aide que pour les centres situés hors de son territoire.

Les prestations pédagogiques soutenues dans ce cadre sont :

- « **La journée patrimoine** » : déplacement d'une journée sur le centre impliquant obligatoirement une découverte et une utilisation des outils pédagogiques élaborés par le Centre.

- « **Le parcours patrimoine** » : successions de plusieurs demi journées ou journées dans l'année inscrites dans le cadre d'un projet pédagogique annuel entre l'un de ces centres et la classe. Il comporte obligatoirement une séquence patrimoine faite de plusieurs séances dont le suivi obéit à une progression faisant sens et un atelier.

- « **Le séjour patrimoine** » : plusieurs jours consécutifs avec ou sans hébergement. Même type de travail que dans le cadre d'un dispositif « parcours patrimoine ».

- « **L'atelier patrimoine** » : phase de pratique réalisée en présence d'un intervenant ayant des compétences spécifiques. Rencontre entre un professionnel, amorce d'un apprentissage et réalisation d'une œuvre individuelle et collective.

Le montant de la subvention susceptible d'être attribuée sera de 50 % du coût du transport (TTC).

Cette aide sera accordée à raison d'une fois par an, pour une classe d'un même établissement à l'exception des « parcours patrimoine » pour lesquels sont retenus les transports nécessaires à la réalisation du projet. Les déplacements des classes impliquées dans les tests de nouvelles propositions pédagogiques sur les sites du réseau feront l'objet de façon systématique de l'aide de la collectivité.

Pièces à produire pour la constitution du dossier :

- le devis ou bon de commande du transport,
- le projet pédagogique.
- la demande de subvention (imprimé à retirer à l'adresse ci-dessous) :

**Direction Education et Sports
Bureau des Actions Educatives
Immeuble Maine 2000
32, place des Comtes du Maine
72072- LE MANS Cédex 9
Tél : 02.43.54.72.83**

| | |
|---|--|
| Chapitre budgétaire | 6574 28 |
| Bénéficiaires | <p>Etablissements scolaires de l'enseignement privé et public de l'Ecole Elémentaire et du Secondaire situé dans le département à l'exception des établissements implantés sur le territoire de Le Mans Métropole et dont le centre collaborant au projet est situé sur ce dit territoire.</p> <p>Coopératives scolaires</p> <p>Associations de parents d'élèves</p> |
| Conditions d'attribution | <p>Dispositif de type « Classe Patrimoine », « Journée patrimoine », « Atelier Patrimoine », ou « Parcours patrimoine » ayant lieu dans le département et sur les sites inscrits dans le cadre du dispositif « Education et Patrimoine » donnant lieu à un déplacement aller-retour par type de sortie.</p> <p>Agrément de l'inspection académique et du rectorat sur le contenu de la ressource pédagogique</p> <p>Demande acceptée à raison d'une fois /an/classe d'un même établissement.</p> |
| Références /décisions du Conseil général | Budget Primitif 2007 |
| Montant de la Subvention | 50 % du montant TTC du transport |
| Modalités d'attribution | <p>Délibération de l'organisme sollicitant l'aide</p> <p>Projet pédagogique défini autour du déplacement</p> <p>Copie du bon de commande transport de l'établissement demandeur annexé au dépôt d'une demande de subvention. Notification d'attribution de la Subvention.</p> |
| Service(s)chargé(s) de l'instruction | <p>Direction générale adjointe de l'Education, des Sports, des transports et de la Culture.</p> <p>Direction Education et Sport</p> <p>Bureau des actions éducatives</p> <p>Tél 02 43 54 72 83</p> |



Conseil général de la Sarthe—Direction de la Culture—Service du Patrimoine et des Politiques territoriales
Hôtel du département—40 rue de Joinville—72 072 Le Mans cedex 9
Tél. Secrétariat. 02 43 54 71 07 / fax. 02 43 54 71 01
E-mail. bertrand.sechet@cg72.fr

Conseil général de la Sarthe—Direction de l' Education et Sports - Bureau des Actions Educatives
Immeuble Maine 2000—32, place des Comtes du Maine—72072- LE MANS Cédex 9
Tél : 02.43.54.72.83

Centre départementale de documentation pédagogique de la Sarthe (C.D.D.P)
21 avenue du maréchal Lyautay—72 000 Le Mans
Tél. 02 43 81 43 70. Fax. 02 43 81 41 51
E-mail. crdp-cddp72@ac-nantes.fr

Rectorat. Délégation académique à l'action culturelle. (D.A.A.C)
4 rue de la Houssinière—BP 72 616—44 326 Nantes cedex.
Tél. 02 40 37 32 45. Fax. 02 40 37 33 66
E-mail. webadministratif@ac-nantes.fr

Association « patrimoine d'Asnières »
5 rue Saint-Hilaire—72 430 Asnières / Vègre
Tél. 02 43 92 40 47. Fax. 02 43 92 40 47
E-mail. asnieres.patrimoine@wanadoo.fr

Malicorne Espace Faïence
BP 10. 24, rue Victor Hugo. 72270 Malicorne-sur-Sarthe
Tél. : 02 43 48 07 17 fax : 02 43 48 07 18
E-mail. espacefaïence@wanadoo.fr

Prieuré de Vivoin– Centre culturel de la Sarthe
Place des Tilleuls—72 170 Vivoin
Tél. 02 43 97 04 36. Fax. 02 43 33 36 48
E-mail. centreculturel.vivoin@wanadoo.fr

Musée de l'automobile de la Sarthe
Place Luigi Chinetti. Circuit des 24 H du Mans – BP 29 254 - 72 009 Le Mans Cedex 1
Tél. 02 43 72 72 24 .. Fax. 02 43 85 38 96
E-mail : musee.automobile.lemans@wanadoo.fr

Sites archéologiques d'Aubigné Racan et d'Allonnes
Centre allonnais de prospection et de recherches archéologiques (CAPRA).
Hôtel de Ville- rue Charles Gounod—72700 Allonnes
tél./fax : 02 43 80 68 31 (répondeur)
E-mail. reynald.lucas@voila.fr

Archives départementales de la Sarthe
9 rue Christian Pineau—72 016 Le Mans cedex 2
Tél. 02 43 54 74 74 / fax. 02 43 54 74 46
E-mail. archives@sarthe.com